



苏州市吴江区滨之湖实验学校
Suzhou Wujiang Lakeshore Experimental School



双向奔赴 共育幸福未来

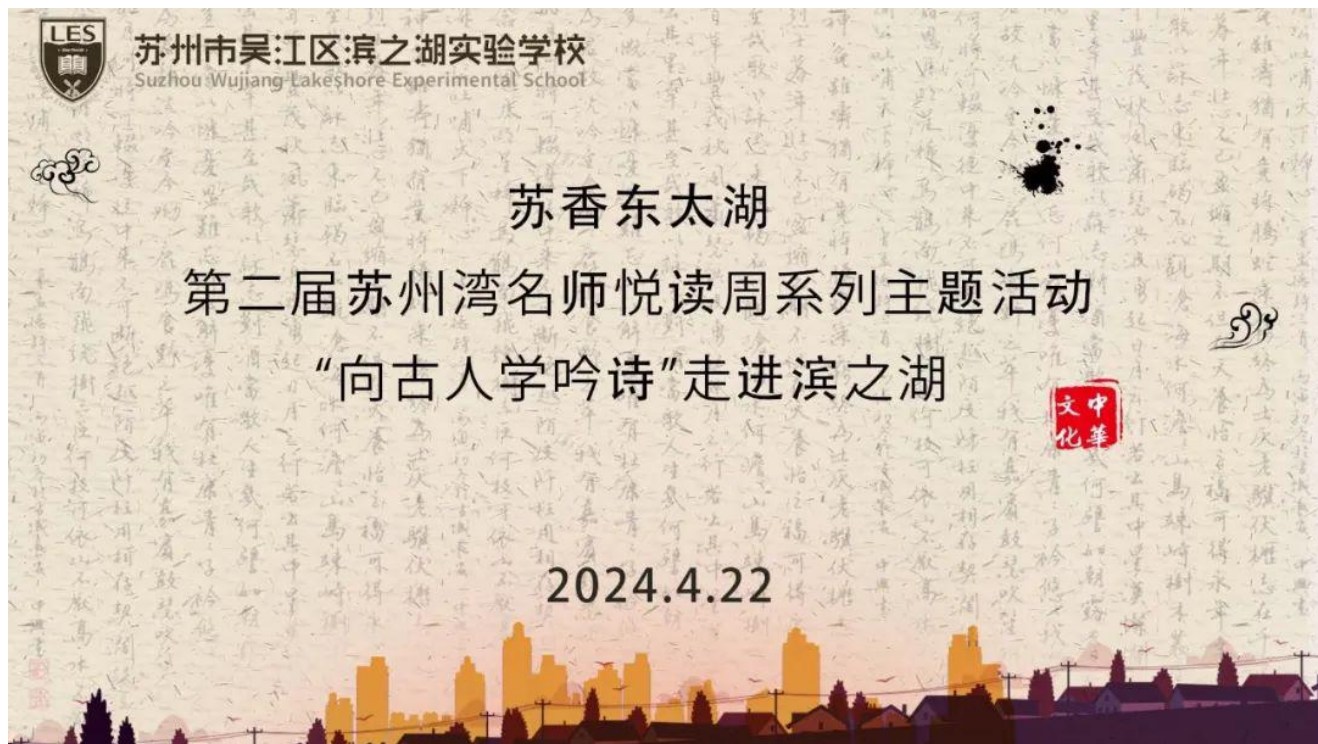


春色如许
寄你一段美好的回忆

园景如诗
回我一场如梦的时光

阅读如光
点亮你我彼此的心间

四月
伴着花香、春光和浓郁的书香
我们在滨之湖
与“诗书”开启一场温暖的相遇



4月20日，
江苏有线第二届苏州湾
名师悦读周正式启动；
4月22日下午14:00，
朱光磊教授在滨之湖开设
专题讲座《向古人学吟诗》。

专家介绍



朱光磊

苏州大学政治与公共管理学院哲学系教授、博士生导师，研究方向为中国哲学、中国管理哲学、吴文化。担任顾炎武研究中心副主任、江苏儒学学会常务理事，荣获江苏省社科优青、“333工程”人才称号。
出版著作《回到黄宗羲》《对话儒学：中国当代公共道德建设的文化视野》等，在《哲学动态》《道德与文明》《孔子研究》等刊物上发表论文近百篇。

讲座伊始，朱教授提出了一个问题“现代人能否用古代人的方法读诗诵文”，激起了台下学生强烈的求知欲。



何为吟诵？

亲切的朱教授充分考虑到学生们的接受程度，没有直接阐释吟诵的含义，而是用苏州方言演绎了《登鹳雀楼》和《枫桥夜泊》这两首诗的吟诵。听完朱教授的吟诵，同学们顿时豁然开朗，不自觉的在台下尝试着吟诵。



朱教授用两个词汇，八个字来解释吟诵——“文字声调、基本吟调”，文字声调是指在吟诵时是根据文字的声调进行的，用有韵律的声音来展示古诗文，“基本吟调”是指吟诵时简单的基本旋律，在吟诵时需要结合旋律和吟调。



孩子们在朱教授的引导下尝试吟诵诗文



接着，朱教授播放了几段古人和现代人吟诵诗文的视频，其中包括影视作品中古代学生吟诵的《论语》、叶嘉莹先生吟诵的《将进酒》等，让同学们再次感受到了吟诵的魅力。随后朱教授多次引经据典，深入浅出地告诉我们为何要吟诵，并用苏州方言和普通话演绎了多首古诗文的吟诵。

最后朱教授表示希望通过此次诗文吟诵活动，让更多的孩子喜爱文字，感受中华文字之美，在读书吟诵中与经典相会相识相知，在分享中感悟中华优秀传统文化的魅力，鼓励滨之湖的同学们成为传统文化的传承者和推广者。



“名师悦读周，书香吴江，向古人学吟诗”，朱教授和滨之湖的同学们一起用一句口号结束了本场精彩的讲座。



朱光磊教授的讲座将文字与声音结合，为大家带来了一场**内容丰富、理论深入、音声多元**的饕餮盛宴。讲演结束后，不少同学表示，深深领略到诗文吟诵的独特魅力，期待今后能参与更多此类活动，在悠扬的吟诵声中传承中华文化，感受古代诗词之美！